



St. PETER'S UNIVERSITY

St. Peter's Institute of Higher Education and Research

(Declared Under Section 3 of the UGC Act, 1956)

AVADI, CHENNAI – 600 054

TAMIL NADU

B.A. (TAMIL)

Code No. - 302

(Effective From 2009 – 2010)

(Distance Education)

Regulations and Syllabi

(I & II & III Year)

St. PETER'S INSTITUTE OF DISTANCE EDUCATION

Recognized by Distance Education Council and

Joint Committee of UGC – AICTE - DEC, New Delhi

(Ref. F. No. DEC/SPU/CHN/TN/Recog/09/14 dated 02.04.2009

and Ref.F.No.DEC/Recog/2009/3169 dated 09.09.2009)

St. PETER'S UNIVERSITY
St. PETER'S INSTITUTE OF DISTANCE
EDUCATION
Chennai – 600 054.

Code No. – 302
B.A. (TAMIL)
(Distance Education)

Regulations and Syllabi
(Effective from 2009 – 2010)

- 1. Eligibility:** Candidates who have passed the Higher Secondary Examination conducted by the Government of Tamilnadu with Tamil (Academic stream or Vocational stream) as one of the subjects or any other examination recognized as equivalent thereto are eligible for admission to Three Year B.A. Programme in Tamil.
- 2. Duration:** Three Years.
- 3. Medium:** Tamil is the medium of instruction and examination.
- 4. Methodology:** The methodology of distance education includes the supply of self-instructional study materials in print format and in CD, face-to-face instruction for theory and practicals for a limited period during week ends and on holidays, provision of virtual class in phased manner, dissemination of information over e-mail, Student - Support Service at various Centres of the University, Continuous Assessment and End Assessment conducted by the University at various parts of India.
- 5. Weightage for Continuous and End Assessment:** There is no weightage for Continuous Assessment unless the ratio is specifically mentioned in the scheme of Examinations. The End Assessment (EA) has 100% weightage.
- 6. Credit System:** Credit system be followed with 36 credits for each Year and each credit is equivalent to 25 hours of effective study provided in the Time Table of the formal system.

7. Scheme of Examination:

First Year

Code No.	Course Title	Credit	Marks	
Theory			EA	Total
109UTMT01 109UHIT01	தமிழ் முதல் தாள் இந்தி முதல் தாள்	6	100	100
109UEHT02	ஆங்கிலம் முதல் தாள்	6	100	100
109UTMT03	நன்னூல், யாப்பருங்கலக் காரிகை	8	100	100
109UTMT04	இக்கால இலக்கியங்கள்	8	100	100
109UTMT05	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	8	100	100
Total		36	500	500

Second Year

Code No.	Course Title	Credit	Marks	
Theory			EA	Total
209UTMT01 209UHIT01	தமிழ் இரண்டாம் தாள் இந்தி இரண்டாம் தாள்	6	100	100
209UEHT02	ஆங்கிலம் இரண்டாம் தாள்	6	100	100
209UTMT03	தண்டியலங்காரம், நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	8	100	100
209UTMT04	காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	8	100	100
209UTMT05	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு	8	100	100
Total		36	500	500

Third Year

Code No.	Course Title	Credit	Marks	
Theory			EA	Total
309UTMT01	தமிழ்மொழி வரலாறும் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணமும்	6	100	100
309UTMT02	அற இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும்	6	100	100
309UTMT03	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	8	100	100
309UTMT04	தகவல் தொடர்பியலும் நாட்டுப்புறவியலும்	8	100	100
309UTMT05	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	8	100	100
Total		36	500	500

8. Passing Requirements: The minimum pass mark (raw score) be 40% in End Assessment.

9. Grading System: Grading System on a 10 Point Scale be followed with 1 mark = 0.1 and the conversion of the Grade point as given below.

$$\begin{aligned} \text{Overall Grade Point Average (OGPA)} &= \frac{\text{Sum of Weighted Grade Points}}{\text{Total Credits}} \\ &= \frac{\sum (EA)C}{\sum C} \end{aligned}$$

The Overall Grade: The Overall Grade and Classification of candidates be arrived at from the Overall Grade Point Average as stipulated in the following conversion Table.

Grade	Over all Grade Point Average(OGPA)	Over all weighted Average marks	Classification
0	9.0 to 10	90 to 100	First Class
A	8.0 to 8.9	80. to 89.	First Class
B	7.0 to 7.9	70 to 79	First Class
C	6.0 to 6.9	60 to 69	First Class
D	5.0 to 5.9	50 to 59	Second Class
E	4.0 to 4.9	40 to 49	Third class
F	0.0 to 3.9	0 to 39	Reappearance

The Grade Sheets of all candidates provide particulars such as (1) Overall weighted Average Marks, and (2) Overall Grade.

10. Pattern of the Question Paper: The question paper for the End Assessment will be set for three hours and for the maximum of 100 marks with following divisions and details.

Part A: 10 questions (with equal distribution to all the units in the syllabus). Each question carries 2 marks.

Part B: 5 questions with either or type (with equal distribution to all the units in the syllabus). Each question carries 16 marks.
The total marks scored by the candidates will be Reduced to the maximum prescribed in the Regulations.

11. Syllabus

பி.ஏ. தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

செயின் பீட்டர்ஸ் தொலைநிலைக் கல்வி நிறுவனம்

விதிமுறைகள்

(அ). சேர்க்கைத் தகுதி :

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில், தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

(ஆ). பாடத்திட்ட நோக்கம் :

தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு, மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகிய பின்புலங்களைக் கற்பித்துத் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்: எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய அய்ந்தமிழ் இலக்கணங்களின் அடிப்படை நிலைகளைக் கற்பித்தல்: சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய பல்வேறு இலக்கியவகை மாதிரிகளைப் படிப்பித்தல்: தவறின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்: கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை போன்ற இலக்கிய வகைகளைப் புதியனவாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்: இலக்கிய, இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்: புதிய சில தமிழ் இலக்கியக் களங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.

(இ). பொதுக்குறிப்பு :

ஒவ்வொரு தாளுக்கும் முறையே பாட அலகுகள் 5: ஒவ்வொரு கிறீறும் உரிய மதிப்பெண்கள் 20. ஒவ்வொரு தாளுக்கும் உரிய தேர்வு நேரம் 3 மணிகள். வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்தும், பாத்திட்டத்திலிருந்தும் மட்டுமே வினவப்பட வேண்டும்.

(ஈ). பாடத்திட்ட அமைப்பு :

முதலாமாண்டு

பகுதி 1 : தமிழ் ----- (தாள் 1)

பகுதி 11 : ஆங்கிலம் (தாள் 1)

பகுதி 111 : (அ) முதன்மைப்பாடங்கள் :
தாள் 1 : நன்னூல், யாப்பருங்கலக் காரிகை
தாள் 2 : இக்கால இலக்கியங்கள்

(ஆ) சார்புப் பாடம் :

தாள் 1 : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

இரண்டாமாண்டு

- பகுதி 1 : தமிழ்------(தாள் 2)
 பகுதி 11 : ஆங்கிலம் (தாள் 2)
 பகுதி 111 : (அ) முதன்மைப் பாடங்கள்
 தாள் 3 : தண்டியலங்காரம், நம்பியகப் பொருள்,
 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
 தாள் 4 : காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்
 (ஆ) சார்புப் பாடம்
 தாள் 2 : தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு

முன்றாமாண்டு

(முதன்மைப் பாடங்கள்)

- தாள் 5 : தமிழ்மொழி வரலாறும் திராவிட மொழிகளின்
 ஒப்பிலக்கணமும்
 தாள் 6 : அற இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும்
 தாள் 7 : இலக்கியத் திறனாய்வியல்
 தாள் 8 : தகவல் தொடர்பியலும் நாட்டுப்புறவியலும்
 தாள் 9 : பயன்பாட்டுத் தமிழ்

(உ). தேர்வுத் திட்டம் :

- பகுதி 1-2 தாள்கள் - 2ஓ100 ஸ்ரீ 200 மதிப்பெண்கள்
 பகுதி 11-2 தாள்கள் - 2ஓ100 ஸ்ரீ 200 மதிப்பெண்கள்
 பகுதி 111

- (அ) முதன்மைப் பாடங்கள் - 9
 தாள்கள் - 9ஓ100 ஸ்ரீ 900 மதிப்பெண்கள்

- (ஆ) சார்புப் பாடங்கள் - 2
 தாள்கள் - 2ஓ100 ஸ்ரீ 200 மதிப்பெண்கள்

மொத்தம் ஸ்ரீ 15 தாள்கள் ஸ்ரீ 1500 மதிப்பெண்கள்

(ஊ). வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணிகள் மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

பகுதி 'அ' (10ஓ2ஸ்ரீ 20)

ஒவ்வொருவராலும் இருவினாக்கள் வீதம் வினவப்படும் பத்துக் குறு வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். விருப்பத் தெரிவு இல்லை.

பகுதி 'ஆ' (5ஓ4ஸ்ரீ 20)

ஒவ்வொருவராலும் ஒவ்வொரு சிறுவினா வீதம், இது, அல்லது அது என்ற விருப்பத் தெரிவு அறையில் மொத்தம் 5 சிறுவினாக்கள் அமைய வேண்டும். அய்ந்தனுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :

பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும்

பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும்
பகுதி 'இ' யில் 16 முதல் 20 வரையும் வினா எண்கள் அமையும்.

பாடத்திட்ட விளக்கம்

1. முதலாமாண்டு

அ. முதன்மைப் பாடங்கள்

109UTMT03தாள் 1: நன்னூல், யாப்பருங்கலக் காரிகை

அலகு 1	:	நன்னூல்-பாயிரம்
அலகு 2	:	நன்னூல்-எழுத்ததிகாரம்
அலகு 3	:	நன்னூல்-சொல்லதிகாரம்
அலகு 4	:	காரிகை-உறுப்பியல்
அலகு 5	:	காரிகை-செய்யுளியல், ஒழிபியல்

109UTMT04தாள் 2 : இக்கால இலக்கியங்கள்

அலகு 1 : மரபுக் கவிதைகள் :

- (1) பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்
- (2) பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி

அலகு 2 : புதுக்கவிதைகள் :

- 1) மீரா - 'குக்கூ'
- 2) 'வேற்றாகி நின்ற வெளி' - விடியல் பதிப்பகம்
(ஈழத்துக் கவிதைகள்) கோவை-15
- 3) லதா-'தீவெளி' - சுதர்சன் புகள், 74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில்-629 001

அலகு 3 : உரைநடை : 1). திரு.வி.க-பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத் துணை
2). அப்துல் ரகுமான்-'முட்டைவாசிகள்'-

அலகு 4 : சிறுகதைகள் : 1). 'வாசல் ஒவ்வொன்றும்' - விடியல் பதிப்பகம்,
(ஈழத்துச் சிறுகதைகள்) கோவை-15

2). பெருமாள் முருகன்-தலித் பற்றிய கொங்குச் சிறுகதைகள்

அலகு 5 : புதினமும் நாடகமும் : 1). சோலை சுந்தரபெருமாள்- 'செந்நெல்'
2). அறிஞர் அண்ணா - (1). 'வேலைக்காரி'
(2). 'ஓர் இரவு'
3). பம்மல் சம்பந்தனார் - 'சந்திரவற்றி'

குறிப்பு :

முதலிரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமையும்.

ஆ. சார்புப் பாடம்:

109UTMT05தாள் 1 : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அலகு 1 : சங்ககாலத் தமிழக அரசியல் நிலை-போர்முறை-சமூக அமைப்பு-திருமண முறை - வணிகம்-உணவு, உடை,உறையுள்-அணிகலன்கள்-கல்வி-பொழுதுபோக்கு,நம்பிக்கைகள்-அறம்.

அலகு 2 : தமிழர் கலைகள்-இசை-சிற்பம்-கட்டம்-ஒவியம்-சூத்து-நாடகம்-மருத்துவம்

அலகு 3 : தமிழர் சமயம்-சைவம்-வைணவம்-சமணம்-பௌத்தம்-இசுலாம்-பகுத்தறிவு இயக்கம்

அலகு 4 : தமிழர் நீதி-வரிகள்-உள்ளாட்சி மன்றங்கள்-சாதி வளர்ச்சியும் பெரியார் செயல்பாடுகளும்-மகளிர் நிலை-இந்தியப் பண்பாட்டில் தமிழ்ப் பண்பாடும்-சமயப்பொதுநோக்கு-பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்:

1). முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி

‘தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - யாழ் வெளியீடு,’
பு 1108. தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாம் தெரு,
மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040

அ. முதன்மைப் பாடங்கள்

209UTMT03தாள் 3 : தண்டியலங்காரம், நம்பியாகப்பொருள், புறப்பொருள்

வெண்பாமாலை

அலகு 1 : தண்டி. பொருளணியியல்: தன்மை அணி முதல் விபாவனை அணி வரை.

அலகு 2 : தண்டி. பொருளணியியல்: ஓட்டணி முதல் பாவிச அணி வரை.

அலகு 3 : நம்பியாகப் பொருள் முழுதும்

அலகு 4 : புறப்பொருள் வெண்பா மாலை: வெட்சி முதல் உழிஞை வரை

அலகு 5 : புறப்பொருள் வெண்பா மாலை: தும்பை முதல் பொதுவியல் வரை

209UTMT04தாள் 4 : காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம்-வழக்குரை காதை மணிமேகலை-மலர்வனம் புக்க காதை சீவக சிந்தாமணி-விமலையார் இலம்பகம்

அலகு 2 : கம்பராமாயணம்-கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் பெருங்கதை-உஞ்சைக் காண்டம்-நருமதை கடந்தது தேம்பாவணி-பாலைபுகு படலம் சீறாப்பராணம்-நுபுவத்துக் காண்டம்-உடும்பு பேசிய படலம்

அலகு 3 : சம்பந்தர்-தேவாரம்-திருப்பிரமபுரம் (போடுடைய செவியன்)
தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்-திருப்பள்ளியெழுச்சி (10 பாடல்கள்)
திருமலர்-திருமந்திரம்-ஏழாம் தந்திரம்-சிவபூசை (24 பாடல்கள்)
சிவவாக்கியர்-பாடல்கள் 494 முதல் 524 வரை (சித்தர் பாடல்கள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்)

பட்டினத்தார்-திரு ஏகம்ப மாலை-பாடல்கள் 4 முதல் 13 வரை
(மணிவாசகர் பதிப்பகம்)

அலகு 4 : முத்தொள்ளாயிரம்-சேரன் பற்றிய பாடல்கள் அபிராமி அந்தாதி-முதல் 20
பாடல்கள் (அபிராமி பட்டர்) கலிங்கத்துப் பரணி-போர் பாடியது
(ஜெயங்கொண்டார்)
கொங்கு மண்டல சதகம்-முதல் 20 பாடல்கள் (வாலசுந்தரக் கவிராயர்)

குறிப்பு : முதலிரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும்
வினாக்கள் அமையும்)

209UTMT05ஆ. சார்புப் பாடம்

தாள் 2 : தமிழ் இலக்கிய,இலக்கண வரலாறு

அலகு 1 : சங்க காலம்- முச்சங்கங்கள்-பத்துப் பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்-கீழ்க்கணக்கு
நூல்கள்

அலகு 2 : பெருங்காப்பியங்கள்-சிறுபாப்பியங்கள்-பக்தி இயக்கம்-ஆழ்வார்கள்-நாயன்மார்கள்-
பன்னிரு திருமுறைகள்-நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம்-ஒட்டக் கூத்தர்-புகழேந்தி-
ஜெயங்கொண்டார்

அலகு 3 : சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்-சித்தர் பாடல்கள்-உரையாசிரியர்கள்-
திருவிளையாடற் புராணம்-வில்லிபாரகம்-அருணகிரியார்-அதிவீரம பாண்டியர்-
தாயுமானவர்-சிறுநிலக்கியங்கள்.

அலகு 4 : இக்காலக் கவிதைகள்-சிறுகதைகள்-புதினங்கள்-நாடகங்கள்-அயலகத் தமிழ்
வளர்ச்சி-தனித்தமிழ் இயக்கம்-புதுக்கவிதை வளர்ச்சி-திறனாய்வு வளர்ச்சி.

அலகு 5 : அகத்தியம்-தொல்காப்பியம்-இறையனார் களவியல்-பன்னிரு படலம்-புறப்பொருள்
வெண்பாமாலை-நம்பியகப் பொருள்-நன்னூல்-யாப்பருங்கலம்-நேமிநாதம்-
வீரசோழியம்-தொன்னூல் விளக்கம்-முத்துவீரியம்-இக்கால இலக்கண மரபு.

பாடநூல்கள் :

1. மது.ச.விமலானந்தம், 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு'.
2. சோம. இளவரசு, 'இலக்கண வரலாறு'

(முதன்மைப் பாடங்கள் மட்டும்)

309UTMT01:தாள் 5 : தமிழ் மொழி வரலாறும், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணமும்

அலகு 1 : தமிழ்மொழி வரலாற்றுக்குதவும் சான்றுகள்-தொல்காப்பியத் தமிழ்-தமிழ்-பிராமி-
பல்லவர்காலத் தமிழ்-சோழர்காலத் தமிழ்-நாயக்கர் காலத் தமிழ்-இக்காலத் தமிழ்

அலகு 2 : கல்வெட்டுத் தமிழ்-தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு-எழுத்துச் சீர்திருத்தம்-அறிவியல்
தமிழ்

அலகு 3 : திராவிட மொழிக் குடும்பம்-தென்திராவிடம்-நடுத்திராவிடம்-வடதிராவிடம்-திராவிட மொழிகளின் தனித் தன்மைகள்

அலகு 4 : ஒலியின் பிறப்பு-உயிரொலி, மெய்யொலி மாற்றங்கள், உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் வேற்றுமைகள்-மூவிடப் பெயர்கள்-எண்ணுப் பெயர்கள்- திணை,பால்,இடம்

அலகு 5 : வினைச் சொற்களின் அமைப்பு-வினைகள் காலம் காட்டும் முறை-எச்சங்களும் முற்றுங்களும் திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு-சொற்பொருள் மாற்றமடைதல்

பாடநூல்கள்:

1. சு.சக்திவேல் 'தமிழ் மொழி வரலாறு' (மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108)
2. ஜி.ஜான் சாமுவேல்-'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு' (ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை-119)

309UTMT02தாள்-6: அற இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும்

அலகு - 1 : திருக்குறள் - நிலையாமை (அறம்)
- கல்லாமை (பொருள்)
- ஊடல் உவகை (இன்பம்)
நாலடியார் - தூய்தன்மை (அறம்)
- நட்பாராய்தல் (பொருள்)
- கற்புடை மகளிர் (இன்பம்)
நீதி நூல் - மாயூரம் வேதநாயகம்
(1). தெய்வ முண்டெனல்
(2). தாய் தந்தையரை வணங்கல்
(3). மாதரைப் படிப்பித்தல்

அலகு 2 : (1). திருமுருகாற்றுப்படை
(2). நெடுநல்வாடை

அலகு 3 : பாலைக்கலி

அலகு 4 : அகநானூறு - பரணர் பாடல்கள் (34)
நற்றிணை - நக்கீரர் பாடல்கள் (7)
குறந்தொகை - கபிலர் பாடல்கள் (29)

அலகு 5 : புறநானூறு - ஔவையார் பாடல்கள் (33)
பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து
பரிபாடல் - ஆறாம் பாடல் (வையை)

(குறிப்பு: முதலிரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமையும்)

309UTMT03: தாள் 7 : இலக்கியத் திறனாய்வியல்

அலகு 1 : இலக்கியக் கலை-திறனாய்வுக் கலை-திறனாய்வு விளக்கங்கள்-தமிழில் திறனாய்வு வரலாறு, திறனாய்வு வகைகள்-அணுகு முறைகள்-திறனாய்வினால்

விளையும் நன்மைகளும் தீமைகளும்.

அலகு 2 : இலக்கிய வகைகள் - புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - ஓரங்க நாடகம் - நாடகம் - கட்டுரை வகைகள் -

இரங்கற்பா - கதைப்பாடல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.

அலகு 3 : இலக்கியக் கூறுகள் - கற்பனை - வருணனை - அணிகள் - யாப்பு - சொல்லாட்சி - உணர்ச்சி - கருத்து - வடிவம்

அலகு 4 : இலக்கிய இயக்கங்கள் - புனைவியல் - செவ்வியல் - நடப்பியல் - குறியீட்டியல் - படிமவியல் - மெய்ம்மையியல் - கலை கலைக்காகவா? வாழ்க்கைக்காகவா? - இருத்தலியல்-வீரயுகக் காலம் - பக்தி இயக்கம் - மேனாட்டுத்தாக்கம்.

அலகு 5 : இக்கால இலக்கிய அமைப்பு முறை - சிறுகதை - புதினம் - ஓரங்க நாடகம் - நாடகம் - புதுக்கவிதை - மரபுக்கவிதை - கட்டுரைகள்.

பாடநூல்:

முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, “இலக்கியத் திறனாய்வியல்” - யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை - 40)

309UTMT04:தாள் - 8 தகவல் தொடர்பியலும் நாட்டுப்புறவியலும்

அலகு 1 : தகவல் தொடர்புக் கொள்கைகள் - தகவல் தொழில் நுட்பம் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - தொலை உணர்தல் - தகவல் மையங்கள் - சைகை மொழி - குறிப்பறிதல் - கணினியின் பங்கு - தமிழ் இணையம் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - தொலைபேசி.

அலகு 2 : இதழியல்-அச்சக் கலையின் தோற்றம் - தமிழக இதழ்கள் - இதழ் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள் - தணிக்கை முறைகள் - இதழியலும் வணிகமும் - இதழியலும் பொறியியலும் - இதழியலும் ஆளுமையும்.

அலகு 3 : செய்தி-செய்திக் களங்கள் - வகைகள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - நேர்காணல் - செய்தித் - தலைப்பு - தலையங்கம் - விளம்பரம் - செய்தி நிறுவனங்கள் - கடிதங்கள் - படங்கள் - இதழியல் மொழிநடை.

அலகு 4 : நாட்டுப்புற இலக்கியம் - ஏட்டிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறத் தாக்கம் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்.

அலகு 5 : நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கும்மி, கோலாட்டம், கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஓயிலாட்டம், பொம்மலாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை-நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும்.

பாடநூல்கள் :

1.கி.ராசா, ‘மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்’ (பார்த்திபன் பதிப்பகம்,திருச்சி)

2. வெ. கிருட்டிணசாமி, 'தகவல் தொடர்பியல்' (மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108).
3. சு. சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு (மணிவாசகர் பதிப்பகம்)

309UTMT05:தாள் - 9 : பயன்பாட்டுத் தமிழ்

அலகு - 1 : பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றுதல் - எழுத்துப் பிழைநீக்கம் - கலைச் சொல்லாக்கம் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - வலி மிகுமிடங்களும் மிகாவிடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம் (தன்வினை-பிறவினை: செய்வினை-செய்ப்பாட்டு வினை: உடன்பாட்டு வினை-எதிர்மறை வினை: நேர்கூற்று-அயற்கூற்று)

அலகு - 2 : கொடுக்கப்பட்ட செய்யுள் கருத்தினை எழுதுதல்: அலகிட்டு அசை, சீர், தளை கூறுதல்: மோனை, எதுகை, இயைபு முதலியவற்றைக் குறிப்பிட்டுச் செய்யுள் நலம் பாராட்டல்: செய்யுளில் அமையும் அணிகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : கடிதம் எழுதுதல் - விண்ணப்பம் எழுதுதல் - ஆங்கிலத்தில் உள்ள அலுவலகக் கடிதத்தைத் தமிழுக்குப் பெயர்த்தல்.

அலகு - 4 : சிறுகதை எழுதுதல் அல்லது மரபுக் கவிதை புனைதல்

அலகு - 5 : புதுக்கவிதை புனைதல் அல்லது ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்

பாடநூல்கள்:

- 1.அ.கி. பரந்தாமனார், 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? (பாரி நிலையம், சென்னை - 108).
- 2.கா. பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, (நியூசெஞ்சூரி புக் வறவுஸ்)
- 3.கி.வா. ஜகநாதன், கவி பாடலாம் (மணிவாசகர் நூலகம்)
- 4.பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம், தமிழ்நடைக் கையேடு, (அடையாளம், புத்தநத்தம்-623310).